

## **NOKKAHUILUAIHEINEN CV**

Eero Saunamäki on erittäin muuntautumiskykyinen taiteilija, joka työskentelee Kaartin soittokunnassa puupuhallinten erikoissoittajana (nokkahuilut ja saksofonit), Linnan juhlista tutun Kaartin Combon saksofonistina, laulajana ja johtajana sekä nokkahuilunsoiton opettajana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Saunamäki on myös Suomen nokkahuiluseuran perustajajäsen ja puheenjohtaja.

Eero Saunamäki on soittanut mm. Helsingin kaupunginorkesterin, Tampere Filharmonian, Avantin, Jyväskylän Sinfonian, Lapin kamariorkesterin, Kymi Sinfoniettan ja Mikkelin kaupunginorkesterin nokkahuilusolistina kapellimestareinaan mm. John Storgårds, Dima Slobodeniouk, Atso Almila, Tomas Djupsjöbacka ja József Hárs sekä toiminut lukuisten orkesterien avustajana molemmilla soittimillaan. Lapin kamariorkesterin koululaiskonserttisarjan liiderinä hän toimi keväällä 2020. Saunamäki on kantaesittänyt yli 30 nokkahuiluteosta suomalaisilta ja muilta eurooppalaisilta säveltäjiltä, joukossa mm. Jukka Tiensuun (v. 2017), Jouni Hirvelän (v. 2018) ja Juha Piston (v. 2011) nokkahuilukonsertot. Kalevi Ahon nokkahuilukonsertto saa kantaesityksensä Saunamäen toimesta syksyllä 2021. Eero Saunamäki on myös aktiivinen kamarimuusikko, joka on esiintynyt monipuolisesti niin Suomessa kuin ulkomaillakin (mm. Ranska, Saksa, Pohjoismaat, Venäjä, Yhdysvallat). Hän on saksofonikvartetti Aavan sekä Tusan Brassin baritonisaksofonisti ja nokkahuilistina hänellä on duot mm. nokkahuilisti Anna Saunamäen ja cembalisti Päivi Vesalaisen kanssa. Saunamäen nokkahuilunsoittoa kuullaan mm. Peruna-elokuvassa sekä Iron Danger -tietokonepelissä.

Eero Saunamäki opiskeli 2000-luvun ensimmäisen vuosikymmenen ajan Sibelius-Akatemiassa nokkahuilun- ja saksofoninsoittoa Rabbe Forsmanin ja Pekka Savijoen johdolla ja valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2010 suorittuaan molemmista instrumenteistaan A-tutkinnot. Saunamäki on osallistunut lukuisille ulkomaisille mestarikursseille molemmilla soittimillaan, opettajinaan mm. professorit Dan Laurin ja Claude Delangle. Saunamäki on myös suorittanut kasvatustieteen cum laude -opinnot Helsingin yliopistossa. Saunamäen muusikon uraa ovat tukeneet mm. Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin rahasto, Teosto, Taike sekä pohjoismaiset kulttuurirahastot.

## **SAKSOFONIAIHEINEN CV**

Eero Saunamäki toimii Kaartin soittokunnassa monipuolisena erikoissoittajana pääinstrumenttinaan baritonisaksofoni. Orkesterissa hän soittaa myös alto-, tenori- ja sopraanosaksofoneja. Saunamäki on toiminut saksofonistina suomalaisten sinfoniaorkesterien avustajana ja soittanut useasti Kaartin soittokunnan solistina. Kamarimuusikkona hän on esiintynyt mm. Avanti!n Suvisoitossa ja Musica Nova Helsinki -festivaalilla sekä kantaesittänyt Paavo Korpijaakon, Ville Kompan, Tomi Räisäsen ja Veli Kujalan teoksia. Saunamäen vakituisia kokoonpanoja ovat mm. saksofonikvartetti Aava, Tusan Brass ja Linnan juhlista tuttu Kaartin Combo, jonka johtajana Saunamäki toimii. Saunamäki tunnetaan myös nokkahuilistina, joka on kantaesittänyt kymmeniä teoksia ja esiintynyt lukuisten sinfoniaorkesterien solistina ympäri Suomen tehden yhteistyötä mm. John Storgårdsin ja Dima Slobodenioukin kanssa.

Soittajan töiden lisäksi Eero Saunamäki toimii opettajana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa sekä laulajana kevyen musiikin kokoonpanoissa. Saunamäen muusikon uraa ovat tukeneet mm. Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin rahasto, Teosto, Taike sekä pohjoismaiset kulttuurirahastot.

Eero Saunamäki opiskeli 2000-luvun ensimmäisen vuosikymmenen ajan Sibelius-Akatemiassa saksofonin- ja nokkahuilunsoittoa Pekka Savijoen ja Rabbe Forsmanin johdolla ja valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2010 suorittuaan molemmista instrumenteistaan A-tutkinnot. Saunamäki on osallistunut lukuisille ulkomaisille mestarikursseille molemmilla soittimillaan, opettajinaan mm. professorit Claude Delangle ja Dan Laurin. Saunamäki on myös suorittanut kasvatustieteen cum laude -opinnot Helsingin yliopistossa.